

BIOGRAFIA D'ANTÒNIA CORRÓ

CATALINA BENNÀSSAR BELTRÁN

1. BIOGRAFIA

1.1. INTRODUCCIÓ

Aquesta comunicació pretén fer un recull de totes les dades personals, familiars, laborals... de la vida de la Sra. Antònia Corró i Seguí, des de la seva infància fins a l'actualitat. La biografia d'aquesta mestra es dividirà en diferents apartats que faran referència de forma cronològica a les diferents etapes de la seva vida (infància, adolescència i edat adulta).

Cal destacar que és una persona que ha viscut per a l'educació dels nins que han assistit a les escoles on ha estat mestra, no sols una educació intel·lectual, sinó una educació per a la vida, com ella ressalta constantment: "Els mestres han de ser persones íntegres que no només han d'ensenyar coneixements sinó que han de ser vertaders educadors de la vida. El futur depèn en part de nosaltres."¹

1.2. DADES PERSONALS I FAMILIARS

Antònia Corró i Seguí va néixer a Inca el dia 10 de gener de 1927² al c/ d'en Jover, núm. 11. Fou la primera filla del matrimoni³ format per Guillem Corró i Vallespir i Jerònima Seguí i Amer, tots dos naturals d'Inca i que es varen casar el dia 11 de setembre de 1924, amb 35 i 34 anys respectivament.⁴

El seu pare, en Guillem, era sabater, i la seva mare, na Jerònima, feia les feines de la casa; per tant, i com ella comenta: "En l'època que jo vaig néixer no era corrent que una família donàs carrera a la seva filla"⁵; ella sempre tenia pre-

1 Vegeu: FORTEZA, B.: "N'Antònia Corró, mestra d'escola", dues pàgines, *Inca Revista*, núm. 11, Inca, gener-febrer de 1998, p.12.

2 Vegeu: Acta de naixement de D^a Antònia Corró i Seguí de dia 10 de gener de 1927. 1 foli (sense numerar), mecanografiat i manuscrit, signat (no s'entén), a l'arxiu personal d'Antònia Corró, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

3 Vegeu: Cèdula de matrimoni de Guillem Corró i Vallespir i Jerònima Seguí i Amer de dia 11 de setembre de 1924. 1 foli (sense numerar), mecanografiat i manuscrit, signat per Andrés Jaume Vives, a l'arxiu personal d'Antònia Corró, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

4 Ibidem.

5 Vegeu: CÓRCOLES, P.: "Entrevista a Antonia Corró, homenajeada por su labor docente", 1 pàgina, *Diario de Mallorca*, Palma de Mallorca, 10 de febrer de 2000.

sents les dificultats que tendria per poder fer una carrera, però des de molt petita volia ésser mestra⁶. Per satisfer aquesta vocació el seu pare, a més de fer la feina al taller, els vespres duia sabates per fer a casa seva i així guanyava uns diners extres per pagar els estudis a D^a Antònia.

Antònia Corró va tenir tres germans, un que no va conèixer, ja que va morir en el part; un altre nin que va morir el mes de desembre de l'any 1929, quan ella estava a punt de complir els tres anys i que recorda perfectament, encara que sempre li hagin dit que era molt petita per recordar-ho: "El dia que va morir el meu germà, jo record on vaig passar el dia, qui hi havia a casa meva, on era el meu germanet..."⁷. Finalment la seva germana, n'Aina, que va néixer el dia 2 de juliol de 1932⁸, sempre ha estat molt acostada a ella, perquè la diferència d'edat no era molt gran i, a més, aquesta es va casar a Inca i sempre hi ha viscut.

Cal destacar que D^a Antònia Corró és fadrina, per a ella "ésser mestra d'escola vol dir: dedicació, vocació i estimació. Jo ho procur ser 25 hores al dia"⁹ i, per tant, com es pot extreure d'aquesta afirmació, per a ella és molt difícil compaginar família i estimació cap als nins de l'escola.

"Una mestra casada respon molt en el col·legi, però té la seva família a la qual donar estimació. A una mestra fadrina l'instint maternal l'obliga a entregar aquesta estimació als nins i per a mi cada un dels meus alumnes ha estat com un fill".¹⁰

Una afirmació en relació amb aquesta idea que ella té sobre els seus alumnes i que personalment em va cridar molt l'atenció és la següent: "La maternitat física és limitada però la maternitat espiritual és il·limitada; per tant, jo tenc infinitat de fills, de nétes i de renéts."¹¹

La vocació de mestra D^a Antònia és tan gran que gairebé m'atreviria a afirmar que actualment trobaríem molts pocs mestres amb aquesta vocació i estimació cap als seus alumnes, fins al punt que, a un article escrit sobre ella, el seu autor afirma: "A Antònia Corró i Seguí, se la pot identificar com la persona que sempre està pendent dels altres, la de l'ajuda incondicional, l'oblidada de si mateixa."¹²

A partir de totes aquestes dades personals, familiars i dels apunts sobre la seva vocació com a mestra, es farà un recorregut per la seva formació fins a l'obtenció del títol de mestra, i a més d'això s'exposaran totes les dades de la seva vida laboral com a ensenyant.

6 GRAVACIÓ FETA A: ANTÒNIA CORRÓ I SEGUÍ. Dia 5 de juliol de 2001, en el seu domicili del c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

7 Ibidem.

8 Ibidem.

9 Vegeu: FORTEZA, B.: "N'Antònia Corró, mestra d'escola". Op. cit.

10 Vegeu: BALLESTEROS, E.: "Maestra de maestros", 1 pàgina, *Última Hora*, Palma de Mallorca, 13 de febrer de 2000.

11 GRAVACIÓ FETA A: ANTÒNIA CORRÓ I SEGUÍ. Dia 5 de juliol de 2001. Op. cit.

12 Vegeu: ANÒNIM: "Antonia Corró Seguí: Los padres solo pueden dar a sus hijos aquello que viven con intensidad y convicción", mitja pàgina, *Dijous*, núm. 402, Inca, 3 de juny de 1982, p. 7.

1.3. INFÀNCIA

D^a Antònia recalca que durant la seva infància fou molt feliç, els primers anys de la seva infantesa va viure el temps de la República, anys en què actualment ella recorda que es feren moltes coses per l'educació. Quan tenia 9 anys va viure la Guerra Civil; ella sempre destaca que no va viure molt malament, encara que s'hagueren de privar de moltes coses que abans tenien. Ella comenta que ho entenia, encara que la seva germana n'Aina "no podia comprendre per què els diumenges no podíem menjar ensaïmada, cosa que sempre haviem fet".¹³

En el temps de la Guerra Civil, se n'anaren a viure al camp per protegir-se dels atacs de les bombes; a pesar d'això diu que no va perdre mai escola, ja que li encantava anar-hi.

Va cursar pàrvuls a les monges franciscanes, encara que les amigues del seu carrer anaven a l'escola al Claustre de St. Domènech.

Quan va començar el primer grau al Claustre de St. Domènech, destaca molt la labor de la seva mestra D^a Maria "sa Pagesa", fins al punt d'arribar a afirmar: "Jo tenia una locura per aquesta mestra";¹⁴ quan D^a Antònia parla d'alguns mestres, i sobretot d'aquesta, recalca que "els homenatges que jo he rebut al llarg de la meua vida no haurien d'haver estat per a mi sinó per a mestres que jo he tingut al llarg de la meua etapa educativa, que segur que s'ho haurien merescut més".¹⁵

1.4. ADOLESCÈNCIA

L'any 1938, quan ella tenia 11 anys, va començar el batxillerat. Tenia molt clar que "anar a escola era com un privilegi, sobretot en famílies treballadores com la meua; en canvi, actualment la majoria de joves van a escola fins ben entrada l'adolescència".¹⁶

Quan li deman els bons i mals records de la seva època com estudiant de batxillerat, ella destaca que "d'aquesta època tots són bons records, ja que feia allò que sempre havia desitjat, estudiar per arribar a ser mestra, encara que em varen castigar alguna vegada per dir alguna paraula en mallorquí, cosa inevitable que s'escapava quan m'enfadava; però a part d'això fou una època que record amb molta estimació".¹⁷

El 1r i 2n curs de batxillerat, els va cursar en els locals de la Sra. Magdalena Fuster en el carrer de St. Francesc d'Inca, encara que les notes estan registrades

13 GRAVACIÓ FETA A: ANTÒNIA CORRÓ I SEGUÍ. Dia 5 de juliol de 2001. Op. cit.

14 Ibidem.

15 Vegeu: BALLESTEROS, E.: "Maestra de maestros", 1 pàgina, *Última Hora*, núm. ?, Palma de Mallorca, 13 de febrer de 2000, p. ?

16 GRAVACIÓ FETA A: ANTÒNIA CORRÓ I SEGUÍ. Dia 10 de juliol de l'any 2001, en el seu domicili del c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

17 Ibidem.

al Llibre de qualificació escolar de D^a Antònia i estan signades pels responsables del centre docent Col·legi Beat Ramon Llull d'Inca.¹⁸

S'ha de destacar que les seves notes mitjanes de 1r i 2n de batxillerat eren bastant altes; la nota mitjana de 1r fou de 7,72 i la nota mitjana de 2n de batxillerat fou de 8,14.¹⁹

Els cursos de 3r, 4t i 5è, els va fer a la Pureza, encara que els exàmens i les notes eren expedits pel Col·legi de Segona Ensenyança Ramon Llull.

En relació amb les notes de 3r de batxillerat cal dir que eren de les mateixes assignatures que 1r i 2n; la nota mitjana d'aquest curs fou de 7,85.²⁰ D'aquest curs, vaig trobar un document que em va cridar molt l'atenció, eren notes quinzenals, des de principi de curs fins a final de curs. Aquestes notes feien referència a cada assignatura i havien de ser retornades al centre amb la signatura del pare.²¹ Allò que sí voldria destacar d'aquest butlletí és que a més de les notes de les assignatures, hi havia una nota de pietat, puntualitat, higiene i assistència.²²

La nota mitjana de 4t de batxillerat fou un 7,87.²³

Cal destacar que en cada una d'aquestes notes mensuals es fa referència a la bona aplicació i aprofitament de l'alumna.²⁴

A les notes de 5è de batxillerat, hi havia d'entre altres Grec, Filosofia i repàs d'Italià.²⁵ La nota mitjana d'aquest curs fou de 7,60, més o manco equiparada amb les dels altres cursos.²⁶

En aquest moment aparagué un nou pla d'estudis, en el qual a partir de 4t de batxillerat es podia passar a estudiar Magisteri, però Antònia Corró ja havia fet 5è, i com ella afirma: "El meu pare em digué que acabàs fins a 7è de batxillerat i així

18 Vegeu: notes de 1r a 5è de batxillerat de juny de 1943. 3 folis (sense numerar), mecanografiats i manuscrits, signats pel director i el secretari del centre (no s'entén), a l'arxiu personal de la Sra. Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

19 Vegeu: notes de 1r i 2n de batxillerat de dia 20 de juny de 1940. 1 foli (sense numerar), signat pel director del centre D. Nicolau, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

20 Vegeu: notes de 3r de batxillerat de dia 20 de juny de 1941. 3 folis (sense numerar), mecanografiats i manuscrits, signat pel director del centre D. Nicolau, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

21 Vegeu: butlletí quinzenal de correspondència del curs acadèmic 1940-1941. 12 folis (sense numerar), mecanografiats i manuscrits, signats pel pare Guillem Corró i per Amàlia Salvador, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni. Núm. 87, Inca.

22 Ibidem.

23 Vegeu: notes de 4t de batxillerat de dia 20 de juny de 1942. 1 foli (sense numerar), mecanografiat i manuscrit, signat pel director del centre D. Nicolau i el secretari D. Pedro Mayol, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

24 Vegeu: notes mensuals del curs acadèmic 1941-1942 (4t de batxillerat). Op.cit.

25 Vegeu: notes de 1r a 5è de batxillerat de juny de 1943. Op. cit.

26 Vegeu: notes de 5è de batxillerat de dia 20 de juny de 1943. 1 foli (sense numerar), mecanografiat i manuscrit, signat pel director del centre D. Nicolau i el secretari D. Pedro Mayol, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

podria fer les assignatures de Magisteri lliures així com jo volgués; així ho vaig fer, i la veritat que la decisió fou encertada.¹²⁷

Al llarg d'aquests anys d'estudis a Inca, m'explica l'ajuda que els seus pares tingueren del pare Cerdà i del pare Nicolau perquè ella pogués tenir el batxillerat. A més, aquests dos frares del Beat Ramon Llull varen lluitar molt per equiparar l'educació de les nines amb la dels nins.²⁸

6è i 7è de batxillerat els va cursar a Palma, a una acadèmia particular, que hi havia al carrer Reial; els responsables eren el Sr. Mayol i el Sr. Muntaner; aquests duïen les notes a l'Institut femení d'Ensenyança.²⁹

Les assignatures d'aquest curs acadèmic eren: Religió, Llengua llatina, Grec, Llengua espanyola, Geografia i Història, Matemàtiques, Anglès, Cosmologia, Filosofia, Dibuix i Educació Física.³⁰ La nota mitjana d'aquest curs fou un 7.³¹ En aquestes notes es destaca l'excel·lent conducta i la molt bona aplicació de l'alumna.

En referència a les assignatures de 7è de batxillerat, eren les següents: Religió, Llatí, Llengua espanyola, Geografia i Història, Matemàtiques, Cosmologia, Anglès, Grec i Filosofia. La nota mitjana d'aquest curs fou també un 7.³² En aquestes notes es destaca també el bon comportament de l'alumna.³³

Després d'haver fet aquests set cursos per tenir el títol definitiu de batxillerat s'havia de fer l'examen d'estat i l'examen de Llar de la Falange. Per això D^a Antònia va fer l'examen d'estat, per la Universitat de Barcelona, la convocatòria del qual fou de dia 5 de juny de 1945.³⁴ Aquest examen el va aprovar i va saber la nota un mes després.³⁵

El mes de setembre va fer l'examen de Llar de la Falange; ella recorda que "vaig haver de fregir bistecs i patates, i quan me'n vaig adonar n'hi havia un parell de cremades. Així com vaig poder me les vaig ficar dins la boca i ningú no se'n va adonar; per tant, vaig superar la prova".³⁶ Després d'un temps se li va expedir el corresponent certificat³⁷ per la Delegació Nacional de la secció femenina de FET i

27 GRAVACIÓ FETA A: ANTÒNIA CORRÓ I SEGUÍ. Dia 17 de juliol de 2001, en el seu domicili del c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

28 Vegeu: CÓRCOLES, P.: "Entrevista a Antonia Corró, homenajeada por su labor docente", 1 pàgina, núm. ?, Palma de Mallorca, 10 de febrer de 2000, p. ?

29 GRAVACIÓ FETA A: ANTÒNIA CORRÓ I SEGUÍ. Dia 17 de juliol de 2001. Op. cit.

30 Vegeu: notes de 6è de batxillerat de 15 de juny de 1944. 3 folis (sense numerar), mecanografiats i manuscrits, signats per Andreu Muntaner i Pedro Mayol, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

31 Ibidem.

32 Vegeu: notes de 7è de batxillerat de 8 de juny de 1945. 3 folis (sense numerar), mecanografiats i manuscrits, signats per A. Muntaner i P. Mayol a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

33 Ibidem.

34 Vegeu: convocatòria de l'examen d'estat (Universitat de Barcelona) de dia 5 de juny de 1945. 1 foli (sense numerar), mecanografiat i manuscrit, signat (no s'entén), a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

35 Vegeu: nota de l'examen d'estat núm. 2561 de 5 de juliol de 1945. 1 foli (sense numerar), mecanografiat i manuscrit, signat (no s'entén), a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

36 GRAVACIÓ FETA A: ANTÒNIA CORRÓ I SEGUÍ. Dia 23 de juliol de l'any 2001, en el seu domicili del c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

de les JONS. A partir d'això ja podia fer les assignatures lliures per obtenir el títol de Magisteri.

D^a Antònia em va voler recalcar els nom d'alguns mestres que per a ella foren molt importants: de matemàtiques recorda que va tenir un militar bastant disciplinat; quan anava a l'acadèmia particular va tenir Miquel Amer de Religió, Sebastià Balaguer d'Anglès i de Llenguatge, Andreu Muntaner. Ella diu que "de professors hi havia de tot, com sempre uns que requerien una disciplina molt fèrria i d'altres que no eren tan rectes".³⁸

A partir d'aquí ella ja va començar a preparar les assignatures per treure el títol de mestra, les va fer entre el mes de setembre de 1945 i el mes de setembre de 1946. Seguidament es detallaran les 13 assignatures que es feien per ser mestra i les seves qualificacions:

- Història de la pedagogia: aprovat,³⁹ Cal·ligrafia 1r: aprovat,⁴⁰ Religió i moral: aprovat,⁴¹ Musica 1r: notable,⁴² Pràctiques d'ensenyança, fetes a Palma a l'escola anomenada Llevant, actualment Gabriel Alzamora: excel·lent,⁴³ Musica 2n: aprovat,⁴⁴ Cal·ligrafia 2n: aprovat,⁴⁵ Pedagogia 1r: aprovat.⁴⁶

- Labors 1r: aprovat,⁴⁷ Labors 2n: aprovat,⁴⁸ Religió i Història sagrada: apro-

37 Vegeu: certificat de les ensenyances d'escoles de llar de batxillerat d'11 de febrer de 1946. 1 foli (sense numerar), mecanografiat i manuscrit, signat (no s'entén), a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

38 GRAVACIÓ FETA A: ANTÒNIA CORRÓ I SEGUÍ. Dia 23 de juliol de 2001. Op. cit.

39 Vegeu: notes de l'Escola de Magisteri de Balears de dia 21 de setembre de 1945, 2 folis (sense numerar), mecanografiats i manuscrits, signats per Catalina Vives, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

40 Vegeu: notes de l'Escola de Magisteri de Balears de dia 22 de setembre de 1945, 2 folis (sense numerar), mecanografiats i manuscrits, signats per José Rosselló, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

41 Vegeu: notes de l'Escola de Magisteri de Balears de dia 24 de setembre de 1945, 2 folis (sense numerar), mecanografiats i manuscrits, signats per Maria Villalonga, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

42 Vegeu: notes de l'Escola de Magisteri de Balears de dia 17 de juny de 1946, 2 folis (sense numerar), mecanografiats i manuscrits, signats per Margarita Cerón, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

43 Vegeu: notes de l'Escola de Magisteri de Balears de dia 18 de juny de 1946, 2 folis (sense numerar), mecanografiats i manuscrits, signats per Rosario Moreno, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

44 Vegeu: notes de l'Escola de Magisteri de Balears de dia 19 de juny de 1946, 2 folis (sense numerar), mecanografiats i manuscrits, signats per Margarita Cerón, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

45 Vegeu: notes de l'Escola de Magisteri de Balears de dia 25 de juny de 1946, 2 folis (sense numerar), mecanografiats i manuscrits, signats per José Rosselló, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

46 Vegeu: notes de l'Escola de Magisteri de Balears de dia 27 de juny de 1946, 2 folis (sense numerar), mecanografiats i manuscrits, signats per Margarita Ripoll, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

vat,⁴⁹ Economia domèstica: aprovat,⁵⁰ Pedagogia 2n: aprovat.⁵¹

Durant uns anys fins al 1952, ella va exercir de mestra a casa seva i ajudava els nins i nines que hi anaven; aquest mateix any va fer oposicions i va obtenir el títol de Mestra de Primera Ensenyança, que la facultava per exercir la professió i gaudir dels drets que aquest grau li atorgava segons les disposicions vigents.⁵²

Però per ser mestra també era exigit el títol d'Instructora Elemental de les Llars i Joventuts de la Falange, que D^a Antònia va treure amb la qualificació de Notable després d'haver realitzat el curs a la província de Balears.⁵³

En el proper apartat es farà referència a l'edat adulta de D^a Antònia, tota una vida dedicada a la seva professió; com ella afirma: "Jo vaig néixer per ser mestra. De petita vaig sentir aquesta vocació i fins ara ha perdurat. Jo, mestra i vocació són una mateixa cosa."⁵⁴

1.5. EDAT ADULTA

Quan D^a Antònia va acabar les assignatures de Magisteri tenia 19 anys, volia estar uns anys abans de treure's les oposicions de mestra. Des de 1946 fins que va treure les oposicions l'any 1952, feia repàs a casa seva, sobretot per a nins de famílies que vivien en el camp. Ella feia classes conjuntes de nins i nines, encara que sabia que no era acceptat, però com diu ella, "si eren germans no volia que haguessin de venir en horaris diferents, era millor que venguessin junts tant per la seva comoditat com per la dels seus pares."⁵⁵

D'aquesta època en la qual ella feia classes a casa seva ho recorda de la

47 Vegeu: notes de l'Escola de Magisteri de Balears de dia 28 de juny de 1946, 2 folis (sense numerar), mecanografiats i manuscrits, signats per Emilia Fernández, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

48 Vegeu: notes de l'Escola de Magisteri de Balears de dia 1 de juliol de 1946, 2 folis (sense numerar), mecanografiats i manuscrits, signats per Emilia Fernández, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

49 Vegeu: notes de l'Escola de Magisteri de Balears de dia 20 de setembre de 1946, 2 folis (sense numerar), mecanografiats i manuscrits, signat per Maria Villalonga, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

50 Veure: notes de l'Escola de Magisteri de Balears de dia 21 de setembre de 1946, 2 folis (sense numerar), mecanografiats i manuscrits, signats per Emilia Fernández, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

51 Veure: notes de l'escola de magisteri de Balears de dia 25 de setembre de 1946, 2 folis (sense numerar), mecanografiat i manuscrit, signat per Catalina Vives a l'Arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

52 Vegeu: títol de Mestra de Primera Ensenyança de dia 29 de novembre de 1952. 1 foli (sense numerar), mecanografiat, signat pel director general d'Ensenyança Primària, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

53 Vegeu: títol d'Instructora Elemental de la Llar i Joventuts de dia 16 d'agost de 1952. 1 foli (sense numerar), mecanografiat, signat per la regidora central de personal i cultura de la Falange, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

54 Vegeu: FORTEZA, B.: "N'Antònia Corró, mestra d'escola", dues pàgines, Inca Revista, núm. 11, Inca, gener-febrer de 1988, p. 12.

55 GRAVACIÓ FETA A: ANTÒNIA CORRÓ I SEGUÍ. Dia 3 d'agost de 2001, en el seu domicili del c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.



següent manera: "Érem com una família, moltes vegades els nins i nines quedaven a dinar a casa nostra i estaven fins a l'hora de retornar a casa seva."⁵⁶

Quan tenia 25 anys va decidir presentar-se a les oposicions (any 1952) de mestra a nivell de Balears, ella sabia que no hi havia places a Mallorca i que si les treia se n'hauria d'anar a Menorca o a Eivissa; com ella diu: "Pensava que no les trauria perquè sols hi havia 6 places i erem 87 els que ens hi presentàvem, però vaig tenir un cop de sort i les vaig treure."⁵⁷ "Quan vaig saber que les havia tretes, vaig plorar molt perquè sabia que me n'havia d'anar de casa meua i deixar els meus pares i els meus alumnes, però havia d'afrontar la realitat i me'n vaig anar cap a Eivissa."⁵⁸

Dª Antònia va esser destinada a St. Vicenç Ferrer (la Cala, Eivissa)⁵⁹ l'any 1953. L'escola estava a 6 km d'aquí on la

deixava l'autobús, no hi havia corrent, però ella hi estava molt bé. Durant la seva estada va viure a una pensió, on pagava 12 ptes. diàries; per tant, no li quedava un gran sou per a ella, per això sols venia a Mallorca per Nadal i per Pasqua.

Una cosa que recalca molt és el primer sou que va tenir com a mestra: 9.360 ptes. Anuals,⁶⁰ que equivaldria a unes 750 ptes. mensuals aproximadament.

L'escola era unitària, tenia nins bastant petits de 5 o 6 anys i nins més grans de 10 o 11 anys⁶¹. De la seva estada a St. Vicenç té molts bons records, foren anys plens d'il·lusió i que sempre guardarà en la seva ment com l'inici de mestra en una escola.⁶²

Al llarg del tres anys que va estar a St. Vicenç, se li va apujar el sou en tres ocasions: la primera vegada, el mes de maig de 1954, que passà a cobrar 11.000

⁵⁶ Ibidem.

⁵⁷ Ibidem.

⁵⁸ Ibidem.

⁵⁹ Vegeu: full de serveis de 5 de setembre de 1953. 1 foli (sense numerar), manuscrit i mecanografiat, signat per Luis Miró de Mesa, a l'arxiu personal de Dª Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

⁶⁰ Vegeu: full de serveis de 5 de setembre de 1953. Op. cit.

⁶¹ GRAVACIÓ FETA A: ANTÒNIA CORRÓ I SEGUÍ. Dia 16 d'agost de 2001, en el seu domicili del c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

⁶² Vegeu: FORTEZA, B.: "N'Antònia Corró, mestra d'escola". Op. cit.

ptes. anuals;⁶³ la segona, el mes d'abril de 1955, que passà a cobrar 12.500 ptes. anuals;⁶⁴ i la darrera vegada, el mes de maig de 1956, que passà a cobrar 19.200 ptes. anuals.⁶⁵

L'any 1956 va sortir a concurs la plaça de l'Escola Rural de Tirasset i D^a Antònia la va guanyar. Així, va deixar la seva plaça de St. Vicenç;⁶⁶ tot i això comenta: "allà encara hi conservo les meves alumnes i de tant en tant vaig a fer-los una visita; sempre hi som molt ben rebuda."⁶⁷

La plaça a l'Escola Rural de Tirasset li és concedida⁶⁸ i, per tant, torna a casa seva. A Tirasset (zona rural situada entre Inca i Llubí), hi havia 36 nins i nines, de diferents edats. El primer any D^a Antònia anava a fer feina en bicicleta i el segon any hi anava amb un *velomosquito* que el seu pare li va comprar quan va vendre el blat.⁶⁹ La jornada de treball era partida i D^a Antònia quedava a dinar allà, amb els nins que també hi volien quedar.

Ja a l'estada a aquesta escola, es comença a veure l'interès que tenia per l'aprenentatge i al mateix temps per la diversió dels seus alumnes. L'any 1958, darrer any que va estar a l'escola, va organitzat un fi de curs⁷⁰ al qual varen assistir les màximes autoritats de l'Ajuntament d'Inca. En aquest fi de curs es va inaugurar l'exposició de "labores" i treballs manuals, elaborats pels nins amb l'ajuda de la mestra.⁷¹ Durant el parlament del batle, aquest posà de manifest que D^a Antònia Corró havia fet de Tirasset un model educatiu del qual tenia coneixement la Inspecció Provincial d'Ensenyança Primària.⁷²

Aquest mateix any va prendre possessió de la plaça de l'escola rural de Can Boqueta,⁷³ situada a l'arribada d'Inca, venint de Palma.

D^a Antònia explica que l'escola era una caseta amb 2 habitacions no gaire

63 Vegeu: full de serveis de 1 de maig de 1954. 1 foli (sense numerar), manuscrit i mecanografiat, signat per Luis Miró de Mesa, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

64 Vegeu: full de serveis de 28 d'abril de 1955. 1 foli (sense numerar), manuscrit i mecanografiat, signat per Luis Miró de Mesa, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

65 Vegeu: full de serveis de 12 de maig de 1956. 1 foli (sense numerar), manuscrit i mecanografiat, signat per Luis Miró de Mesa, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

66 Vegeu: full de serveis de 31 d'agost de 1956. 1 foli (sense numerar), manuscrit i mecanografiat, signat per per Luis Miró de Mesa, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

67 GRAVACIÓ FETA A: ANTÒNIA CORRÓ I SEGUÍ. Dia 16 d'agost de 2001. Op. cit.

68 Vegeu: full de serveis de 12 de setembre de 1956. 1 foli (sense numerar), manuscrit i mecanografiat, signat per Luis Miró de Mesa, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

69 GRAVACIÓ FETA A: ANTÒNIA CORRÓ I SEGUÍ. Dia 23 d'agost de 2001, en el seu domicili del c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

70 Vegeu: ANÓNIM: "Fin de curso en la Escuela de Tirasset. Asistieron el Sr. Alcalde y otras personalidades", mitja pàgina, *Ciudad. Semanario de Información*, núm. 316, Inca, 5 de juliol de 1958, p. 1.

71 Ibidem.

72 Ibidem.

73 Vegeu: full de serveis de dia 1 de setembre de 1958. 1 foli (sense numerar), manuscrit i mecanografiat, signat per Luis Miró de Mesa, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

ben conservada i amb ratolins que corrien per la sala el temps que feien classe;⁷⁴ en aquesta escola es feia càrrec de 57 al·lots. Després d'un curs escolar a l'esmentat centre, deixà⁷⁵ la plaça per prendre possessió de la plaça que hi havia vacant a l'escola parroquial de Sta. Maria la Major.⁷⁶

Els primers anys que va treballar a l'escola parroquial ella feia classe a les nines i hi havia un mestre que s'encarregava de fer classe als nins. Després ja hi havia graduació per edats (grau elemental, mitjà i superior).⁷⁷ Ella s'ocupava de donar totes les assignatures i sempre abans d'anar-se'n a casa seva deixava preparada la sessió del dia següent.

Fou l'any 1969 quan va esser nomenada directora de l'escola parroquial, en un escrit que deia així: "Por la presente se hace constar que D^a Antonia Corró Seguí, Maestra Nacional, en virtud del acuerdo de la Comisión provincial de Enseñanza Primaria de Baleares, en sesión celebrada el día 20/09/1969, ha sido nombrada Directora de la escuela graduada de Sta. Maria la Mayor."⁷⁸

Durant els seus anys com a directora demanà molt de cops el suport per poder augmentar el nombre de places de l'escola. L'any 1973 demanà ajuda a l'Ajuntament i a la Caixa d'estalvis de Balears per poder crear una aula de parvulari, cosa que aconseguí amb el seu esforç i tenacitat.⁷⁹

Va estar a l'escola graduada durant 18 anys i fins que va desaparèixer, l'any 1977.⁸⁰ A partir d'aquí podem marcar l'inici de l'estada al darrer centre abans de jubilar-se, l'Escola Nacional Mixta de Llevant (Inca).⁸¹ En aquest centre s'encarregava del cicle inicial (1r i 2n d'E.G.B.) i també coordinava la formació religiosa i la preparació dels nins per a la primera comunió;⁸² en relació amb la formació religiosa ella sempre ha estat catequista, encara a l'actualitat és suplent de catequesis.

De la seva estada al col·legi de Llevant té molts bons records, parla molt bé dels professors amb els quals va treballar i del director, Pedro Ballester del Rey;⁸³

74 GRAVACIÓ FETA A: ANTÒNIA CORRÓ I SEGUÍ. Dia 23 d'agost de 2001. Op. cit.

75 Vegeu: full de serveis de de 31 d'agost de 1959. 1 foli (sense numerar), manuscrit i mecanografiat, signat per Luis Miró de Mesa, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

76 Vegeu: full de serveis de 1 de setembre de 1959. 1 foli (sense numerar), manuscrit i mecanografiat, signat per Luis Miró de Mesa, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

77 GRAVACIÓ FETA A: ANTÒNIA CORRÓ I SEGUÍ. Dia 23 d'agost de 2001. Op. cit.

78 Vegeu: nomenament de directora de l'Escola Graduada de Sta. Maria la Major, dia 20 de setembre de 1969. 1 foli (sense numerar), mecanografiat, signat per Luis Miró de Mesa, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

79 Vegeu: ANÒNIM: "Importante obra social realizada por la caja de ahorros", 1 columna, *Última Hora*, 28 de novembre de 1973, p. 7.

80 Vegeu: full de serveis de de 31 d'agost de 1977. 1 foli (sense numerar), manuscrit i mecanografiat, signat per Luis Miró de Mesa, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

81 Vegeu: full de serveis de de 1 de setembre de 1977. 1 foli (sense numerar), manuscrit i mecanografiat, signat per Luis Miró de Mesa, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

82 Vegeu: ANÒNIM: "Antonia Corró Seguí: los padres solo pueden dar a sus hijos aquello que viven con intensidad y convicción", mitja pàgina, *Dijous*, núm. 402, Inca, 3 de juny de 1982, p. 7.

al centre hi va estar fins que es va jubilar, l'any 1992.⁸⁴

Després de tot aquest recorregut per la seva vida laboral com a mestra, es pot comprovar que ha estat en centres educatius durant 40 anys des del seus inicis, l'any 1952 a Eivissa fins a la seva jubilació l'any 1992 a Llevant (Inca).⁸⁵ Amb això podem suposar que "milers de nins i nings han escoltat les seves explicacions, i la majoria tenen un bon record d'ella, si demanes per la Srta. Corró a Inca tothom la coneix".⁸⁶

Després de tants d'anys com a mestra, ella afirma: "S'ha de viure la professió amb vocació, sinó pot ésser un vertader matiri",⁸⁷ els seus records estan empaquets d'entusiasme. Els seus alumnes ho han estat tot per a ella.⁸⁸

En el darrer apartat de la biografia, s'explicarà la seva jubilació, reconeixements, homenatges i la seva vida actual.

1.6. JUBILACIÓ, HOMENATGES, RECONeixEMENTS I VIDA ACTUAL

D^a Antònia Corró es va jubilar l'any 1992, després de signar l'acord de jubilació⁸⁹ i percebre el títol de pensionista,⁹⁰ ja era mestra jubilada, després de 40 anys de carrera professional.

Aquest mateix any es va celebrar a casa seva una festa de comiat⁹¹ a la qual van assistir amics, veïns, companys de treball i persones relacionades amb el món educatiu, com l'inspector d'educació de Balears (Joan Martorell), que li va fer entrega d'un reconeixement oficial⁹² per la seva tasca docent plena d'entusiasme, entrega i amor cap als seus alumnes i companys de feina. Segons l'inspector aquest reconeixement quedà en constància als arxius de la inspecció de Balears.⁹³

Uns anys després, l'any 2000, D^a Antònia va rebre un homenatge i una dis-

83 GRAVACIÓ FETA A: ANTÒNIA CORRÓ I SEGUÍ. Dia 23 d'agost de 2001. Op. cit.

84 Vegeu: formalització de la jubilació forçosa per edat de dia 10 de gener de 1992. 1 foli (sense numerar), mecanografiat, signat (no s'entén), a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

85 Vegeu: BALLESTEROS, E.: "Maestra de maestros". Op. cit.

86 Vegeu: FORTEZA, B.: "N'Antònia Corró, mestra d'escola". Op. cit.

87 Ibidem.

88 Ibidem.

89 Vegeu: acord de jubilació de dia 17 de febrer de 1992. 1 foli (sense numerar), mecanografiat, signat per D^a Alicia Cabello (cap de la secció), a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

90 Vegeu: títol de pensionista de dia 21 de febrer de 1992. 1 foli (sense numerar), mecanografiat, signat per Carlos Sanz Vicente, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

91 Vegeu: COLL, G.: "Despedida a D^a Antonia Corró Seguí", mitja pàgina, *Dijous*, núm. 957, Inca, 2 de juliol de 1992, p. 6.

92 Vegeu: reconeixement oficial a D^a Antònia Corró i Seguí, de dia 22 de juny de 1992, 1 foli (sense numerar), mecanografiat, signat per Joan Martorell Trobat (inspector d'educació), a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

93 Vegeu: COLL, G.: "Despedida a D^a Antonia Corró Seguí". Op. cit.

tínció per la seva llarga carrera professional com a mestra.

El dia 17 de febrer va rebre l'homenatge del Sindicat obrer La Pau.⁹⁴ D^a Antònia agraï les mostres d'admiració de les quals era objecte; foren moments d'extrema emoció, quan D^a Antònia va rebre de mans del batlle una placa commemorativa, en forma d'homenatge a la seva llarga trajectòria i labor com a professora i catequista.⁹⁵ Ella tenia la idea que els homenatges no haurien de ser per a ella, sinó per altres mestres, que segur s'ho haurien merescut més".⁹⁶ La distinció, la va rebre del centre educatiu Beat Ramon Llull⁹⁷ per la seva estimació, afecte i vinculació als frares franciscans. A part d'aquests homenatges, va ser entrevistada pel *Diario de Mallorca*⁹⁸ i l'*Última Hora*⁹⁹ per la seva coneguda carrera professional com a mestra. Les seves paraules estan plenes de vocació vers els seus alumnes; per això, ella conserva una gran quantitat de records dels seus "nins"¹⁰⁰ (fotografies, notes, llibres...) que va actualitzant quan rep les visites dels seus exalumnes a casa seva i li duen fotografies dels seus fills; "ells m'estimen i jo els estim a ells".¹⁰¹ Tots aquests fets la fan esser una mestra especial.

Actualment, ella gaudeix de la vida, fent alguns viatges i anant a visitar a amigues seves, però també malalts. Segueix essent catequista suplent, cosa amb la qual també sempre ha gaudit.¹⁰² Quan li deman com veu l'educació actual, ella em diu: "Actualment diuen que els al·lots no creuen els mestres però jo no ho entenc, perquè quan jo era mestra tenia de part els alumnes i els pares, i si li deia a un alumne 'ho diré als teus pares' ja no hi havia més problemes".¹⁰³ Actualment ja no té gaire relació amb el món educatiu; els primers anys encara anava per l'escola però ara ja fa les seves coses i la seva vida ja és més sedentària,¹⁰⁴ encara que sempre que pot sempre ajuda els altres.

Aquesta és la biografia de D^a Antònia Corró, una dona que ha viscut per i per a les altres persones que l'envolten, una dona amb un cor grandíols on cap tothom.

94 Vegeu: ANÒNIM: "Fiesta del sindicato obrero La Pau. Se rindió homenaje a Antonia Corró", mitja pàgina, *Dijous*, núm. ?, Inca, 17 de febrer de 2000, p. 3.

95 Ibidem.

96 BALLESTEROS, E.: "Maestra de maestros". Op. cit.

97 Vegeu: PIERAS, G.: "75è aniversari del centre Beat Ramon Llull", 1 pàgina, *Dijous*, núm. ?, Inca 8 de juny de 2000, p. 5.

98 Vegeu: CÓRCOLES, P.: "Entrevista a Antonia Corró, homenajeada por su labor docente". Op. cit.

99 Vegeu: BALLESTEROS, E.: "Maestra de maestros". Op. cit.

100 Vegeu: FORTEZA, B.: "N'Antònia Corró, mestra d'escola". Op. cit.

101 Vegeu: CÓRCOLES, P.: "Entrevista a Antonia Corró, homenajeada por su labor docente". Op. cit.

102 GRAVACIÓ FETA A: ANTÒNIA CORRÓ I SEGUÍ. Dia 30 d'agost de 2001, en el seu domicili del c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

103 Ibidem.

104 Ibidem.

2. PENSAMENT PEDAGÒGIC

En aquest apartat es farà un recull del pensament pedagogicoeducatiu de la mestra.

-PENSAMENT EDUCATIU I PEDAGÒGIC: el seu lema és: "**educar en positiu**", s'ha d'anar molt en compte i no educar els infants en negatiu.¹⁰⁵

A ella no li agrada la paraula castigar, pensava que allò que feia era corregir als nins pel seu bé,¹⁰⁶ els deia que quan serien grans se'n recordarien d'ella i de les correccions que els havia fet per a un millor futur.

D^a Antònia recalca repetidament que està molt orgullosa de tots i cada un dels seus alumnes, fossin d'on fossin i fessin el que fessin.¹⁰⁷

La seva idea pedagògica és "conèixer fins on pot arribar un nin, si no pot aconseguir allò que aconseguixen els altres, és igual, perquè allò que compta és que se sentin satisfets amb les seves potencialitats siguin majors o menors que les dels altres".¹⁰⁸ "L'aula ha de ser com una família, entre els nins jo em sent com una mare que estima els seus fills amb locura."¹⁰⁹ Però a part de la tasca educativa dels mestres, dóna molta importància a la tasca educativa dels pares, "els nins molts de cops reproduïxen allò que viuen a casa seva".¹¹⁰

D^a Antònia destaca com a cosa molt important que "els mestres han de conservar tot allò bó de l'ensenyança passada, però han d'estar oberts als canvis actuals".¹¹¹

És una persona que al llarg de la seva carrera professional va estar oberta als canvis i a les innovacions, sempre que fossin positius per a l'aprenentatge dels seus alumnes.

Altres idees i pensaments que té en relació amb l'educació i l'ensenyança són els següents: "Crec que l'ensenyança ha de progressar, ha de ser capdaventera."¹¹²

Cal dir que amb aquesta afirmació podem comprovar que D^a Antònia té una idea avançada respecte a l'educació i l'ensenyança, a pesar que no era una mestra jove i que en aquesta entrevista sols li faltaven 4 anys per a la jubilació; per tant, tenia 61 anys.

Una altra idea, que fa referència als mestres en general, és la següent: "Els mestres han de ser persones íntegres, no només han d'ensenyar coneixements

105 GRAVACIÓ FETA A: ANTÒNIA CORRÓ I SEGUÍ. Dia 31 d'agost de 2001. Op. cit.

106 Ibidem.

107 GRAVACIÓ FETA A: ANTÒNIA CORRÓ I SEGUÍ. Dia 31 d'agost de 2001. Op. Cit.

108 Ibidem.

109 Vegeu: ANÒNIM: "Antonia Corró Seguí: los padres sólo pueden dar a sus hijos aquello que viven con intensidad y convicción". Op. cit.

110 Ibidem.

111 Vegeu: FORTEZA, B.: "N'Antònia Corró, mestra d'escola". Op. cit.

112 Ibidem.

sinó que han de ser vertaders educadors de la vida, el futur depèn en part de nosaltres."¹¹³ Aquesta idea reflecteix el seu pensament com a partidari d'una educació integral, pretén convertir l'aula en un lloc familiar i acollidor, on els nins se sentin segurs de si mateixos i puguin treballar sense cap temor ni un. Això possibilitarà una tasca més eficaç perquè els nins se sentin preparats per a la vida futura. Respecte al tipus d'ensenyança que s'ha de fer, sempre ha estat partidària de l'ensenyança mixta: "A la societat i a les famílies els nins i les nines conviuen junts, perquè a l'escola també no hi poden conviure."¹¹⁴

La veritat és que, en conèixer tots aquests pensaments i idees sobre l'educació i l'ensenyança que té D^a Antònia, afirmaria que a pesar de ser una persona que actualment compta amb 77 anys té unes idees bastant avançades, cosa de la qual en l'educació actual obligatòria molts de professors podrien prendre nota.

3. LA SEVA PRÀCTICA EDUCATIVA

En aquest apartat es recollirà com treballava D^a Antònia dins l'aula; primer de tot, quan li vaig demanar com feia les classes, ella em va respondre que encara que s'ha actualitzat pedagògicament, alguns termes que actualment s'empren ella no els coneix.¹¹⁵

Em recalca que més que termes pedagògics, té accions pedagògiques:¹¹⁶ "Tal vegada és possible que hagi utilitzat un tècnica determinada o que hagi emprat algun tipus de metodologia, que jo no li sabria donar un nom però que en realitat en té".¹¹⁷

Què feia i com feia les classes?

Les seves classes sempre eren una alternança entre teoria i pràctica, mai no feia sols una classe teòrica que pogués avorrir els seus alumnes, que tanmateix no li prestarien l'atenció que toca. Considera que la metodologia en alternança entre teoria i pràctica s'ha de fer en totes les assignatures i que és la millor forma d'aprenentatge dels alumnes.¹¹⁸

Ella sempre preparava les classes del dia següent,¹¹⁹ no se n'anava a casa fins que no ho tenia tot preparat, fins i tot deixava la pissarra escrita per si al dia següent l'havia d'emprar. La classe diàriament començava amb una màxima o refrany;¹²⁰ alguns dels que ella recorda són: "Haz el bien y no mires a quién", "Si no

113 Vegeu: FORTEZA, B.: "N'Antònia Corró, mestra d'escola". Op. cit.

114 Vegeu: BALLESTEROS, E.: "Maestra de maestros". Op. cit.

115 GRAVACIÓ FETA A: ANTÒNIA CORRÓ SEGUÍ. Dia 31 d'agost de 2001. Op. cit.

116 Ibidem.

117 Ibidem.

118 Ibidem.

119 Vegeu: llibre de preparació de classe del curs 1978-1979. 50 folis (sense numerar), manuscrits, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

120 Vegeu: llibre de preparació de classe del curs 1978-1979. Op. cit.

puedes hablar bien de una persona, mejor cállate". Tots aquests refranys eren per donar un sentit a la classe diària.¹²¹ Després començaven la classe amb una oració, més que res D^a Antònia ho creia convenient, per concentrar-se tant ella com els seus alumnes; després començaven la classe, com cada dia.¹²²

Quan feia classe en aules unitàries, sempre intentava satisfer tots els alumnes. Als més petits els feia pintar, contar, unir paraules amb dibuixos... Als més grans ja procurava posar-los problemes i explicar-los coses un poc més adequades per a les seves edats.¹²³ "Les tècniques de treball que jo utilitzava a les classes, les definiria com: fer treballar el nin en un ambient de seguretat i estimació, tenint en compte el seu propi medi i condicions personals."¹²⁴

Un tipus de pràctica que voldria destacar era un **trencaclosques**¹²⁵ per aprendre a sumar i multiplicar; des del meu punt de vista l'he trobat molt innovador. Hi havia fotografies retallades en requadres; cada una d'elles a darrere tenia un suma o una multiplicació, cada nin l'havia de resoldre i després posar la part de la fotografia amb la solució corresponent en una cartolina.

És un tipus de pràctica que consider molt motivadora per aprendre a sumar i multiplicar, i que s'allunya de les típiques formes d'aprendre aquests tipus d'operacions.

Disciplina

"Quant a la disciplina, jo he dit que educava en positiu, encara que m'agradava que els nins fossin educats, que poguessin seguir unes mínimes normes perquè la classe funcionés de la millor forma possible i que també aquesta educació els servís per a un futur."¹²⁶

Els seus alumnes sabien que podien parlar i de tant en tant fer alguna broma, encara que sabien que quan era hora de fer classe havien d'escoltar la mestra.

Ella mai no destacava els comportaments negatius d'un determinat alumne, com pogués ser cridar dins la classe, sinó que enaltia el comportament positiu d'un altre alumne del qual el primer en pogués prendre model.¹²⁷

Activitats extraescolars

Les activitats extraescolars que més li agradaven organitzar eren els finals de cursos, ja n'organitzava quan va treballava a Tirasset.¹²⁸ En aquests anys les autoritats ja enaltien la tasca de D^a Antònia, afirmant que era un model de mestra a

121 Ibidem.

122 Ibidem.

123 Ibidem.

124 Vegeu: ANÒNIM: "Antonia Corró Seguí: los padres sólo pueden dar a sus hijos aquello que viven con intensidad y convicción". Op. cit.

125 Vegeu: trencaclosques per aprendre a sumar i multiplicar. Elaborat per D^a Antònia Corró i Seguí.

126 GRAVACIÓ FETA A: ANTÒNIA CORRÓ I SEGUÍ. Dia 3 de setembre del 2001. Op. cit.

127 GRAVACIÓ FETA A: ANTÒNIA CORRÓ I SEGUÍ. Dia 3 de setembre del 2001. Op. cit.

128 Vegeu: ANÒNIM: "Fin de curso en la escuela de Tirasset. Asistieron el Sr. Alcalde y otras personalidades", mitja pàgina, *Ciudad. Semanario de información*, núm. 316, Inca, 5 de juliol de 1958. p.1.

seguir.¹²⁹ Altres exemples de fi de curs, del qual fins i tot es féu un programa,¹³⁰ és un de l'escola parroquial, en què es detalla que es dugué a terme una obra de teatre per part dels alumnes de l'escola i després un repartiment de premis per part de les autoritats.

Pel que fa a altres activitats d'aquest tipus, cal destacar que li agradava molt fer excursions i sortides amb els seus alumnes, pensava que estar en contacte amb la natura era molt positiu per als nins.¹³¹ Fins i tot en alguna d'aquestes sortides convidava les famílies, i a vegades les mares hi anaven. Alguna vegada anaven de convivències a alguna ermita propera a Inca.

També alguna vegada organitzava paelles amb les famílies a Lluc, activitat en la qual havia molta assistència.¹³²

Quaderns de preparació, de rotació i avaluació

Fent referència als quaderns de **preparació**¹³³ de les classes, voldria comentar que no n'he pogut veure cap, perquè atesa la gran quantitat d'informació que té D^a Antònia, fa uns anys va fer una neteja general i els va tirar, però ella així i tot recorda com eren.

En aquests quaderns deixava escrita la màxima diària, amb la qual havien de començar el dia, i després totes les activitats, exercicis i explicacions que havia de dur a terme.¹³⁴ Recalca que no li agradava improvisar: "Sempre es podia fer alguna improvisació, però crec que el més convenient era tenir la classe preparada, per evitar possibles moments sense saber què fer o què dir."¹³⁵ Gairebé sempre va seguir el mateix tipus d'esquema en les seves classes, encara que, com es pot suposar, s'adaptava a l'època en què es trobava i als tipus d'alumnes amb els quals treballava. Quan feia classes unitàries, havia de fer uns exercicis adaptats a les edats dels nins, ja que hi havia nins de totes les edats; en canvi, quan treballava en escoles graduades, ja podia dur a terme els mateix tipus d'activitats, explicacions...¹³⁶

Fent referència als quaderns de rotació,¹³⁷ ha treballat amb aquests tipus de quaderns al llarg de tota la seva trajectòria professional, des del primer centre a Eivissa, fins al col·legi Llevant. Em comentà: "Antigament eren uns quaderns de

¹²⁹ Ibidem.

¹³⁰ Vegeu: programa de festa de final de curs de dia 29 de juny de 1960. 1 foli (sense numerar), mecanografiat, sense signar, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

¹³¹ GRAVACIÓ FETA A: ANTÒNIA CORRÓ I SEGUÍ. Dia 3 de setembre del 2001. Op. cit.

¹³² Ibidem.

¹³³ Vegeu: llibre de preparació de classes del curs 1978-1979. Op. cit.

¹³⁴ Vegeu: llibre de preparació de classes del curs 1978-1979. Op. cit.

¹³⁵ GRAVACIÓ FETA A: ANTÒNIA CORRÓ I SEGUÍ. Dia 3 de setembre de 2001. Op. cit.

¹³⁶ Ibidem.

¹³⁷ Vegeu: llibre de rotació del curs 1964-1965. 150 folis (sense numerar), manuscrits, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

tapa forta, bastant normals a l'actualitat, els darrers que vaig utilitzar eren quaderns mil·limetrats que tenien la tapa rosa o groga.¹³⁸ Aquests quaderns, a part de ser útils perquè ella pogués conèixer un poc l'evolució dels seus alumnes al llarg del curs, es feien perquè en el centre quedàs constància d'allò que s'havia fet anualment en cada matèria.¹³⁹

Quan era mestra d'escoles unitàries, els seus alumnes ho feien indistintament, tenguessin l'edat que tenguessin; emprava el mateix quadern per a qualsevol edat, ja que com ella comenta: "Moltes vegades el material era bastant pobre i havíem de treballar amb allò que teníem."¹⁴⁰

Quan va ésser mestra d'escoles graduades i més tard d'EGB, em comentà que normalment allò que feia era passar el quadern per ordre de llista, encara que alguna vegada ho feia improvisant un poc.¹⁴¹ Els nins segons ella ja estaven acostumats a aquests tipus de quaderns i els treballaven amb normalitat.

Un altre tipus de quadern del qual sí vaig poder conèixer un exemple fou un quadern de **cal·ligrafia**,¹⁴² elaborat per ella mateixa (quadern quadriculat). Aquest quadern, l'emprava per tenir exemples fets. El quadern consta inicialment en la primera pàgina de lletres de l'abecedari, tant vocals com consonants. La segona pàgina consta de frases de 3 paraules, són frases típiques de cal·ligrafia ("esta sopa sosa", "esa rama rota..."). Les quatre pàgines restants estan formades per frases de quatre paraules, també típiques de cal·ligrafia ("tu abuelo bebe vino", "ese chupete es tuyo"...).¹⁴³

Li agradava elaborar coses per ella mateixa i no sempre regir-se pels llibres o el material ja fet. Sempre li agradava posar un poc de la seva imaginació.¹⁴⁴

Els darrers tipus de quaderns són els d'**avaluació**,¹⁴⁵ l'exemple que tenc és d'una alumna anomenada M^a Antònia Mateu Lliteras, amb el núm. 20 de la llista.¹⁴⁶ Són un tipus de quaderns que cada nin feia individualment i que la professora corregia a final de cada setmana.¹⁴⁷ Els quaderns estaven separats per les avaluacions del curs; en aquest cas eren 5 del curs 1978-1979.¹⁴⁸ El quadern inclou 6

138 GRAVACIÓ FETA A: ANTÒNIA CORRÓ I SEGUÍ. Dia 3 de setembre de 2001. Op. cit.

139 Ibidem.

140 Ibidem.

141 Ibidem.

142 Vegeu: quadern de cal·ligrafia elaborat per D^a Antònia Corró i Seguí. 6 folis (sense numerar), manuscrits, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

143 Quadern de cal·ligrafia elaborat per D^a Antònia Corró i Seguí. Op. cit.

144 GRAVACIÓ FETA A: ANTÒNIA CORRÓ SEGUÍ. Dia 3 setembre de 2001. Op. cit.

145 Vegeu: quadern d'avaluació d'alumnes (curs 1978-1979), 52 folis (sense numerar), manuscrit, sense signar, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

146 Ibidem.

147 GRAVACIÓ FETA A: ANTÒNIA CORRÓ SEGUÍ. Dia 3 setembre de 2001. Op. cit.

148 Vegeu: quadern d'avaluació d'alumnes (curs 1978-1979). Op. cit.

àrees temàtiques: àrea de llengua (en què s'avalua lectura, escriptura i recitació), àrea de matemàtiques, àrea religiosa, àrea d'experiència, àrea social i plàstica.¹⁴⁹

Cal comentar que en aquests quaderns hi ha exercicis típics, com sumes, restes, contestar preguntes, dictats, oracions...

Però, també destacaria sobretot en l'àrea de matemàtiques algun exercici innovador per parlar de fa 23 anys, com per exemple: sumar i restar els elements de dos quadres diferents, després unir-ho amb una columna central on hi ha els nombres corresponents.¹⁵⁰

També en lloc d'emprar els nombres per fer les operacions, emprava dibuixos i formes, cosa que segur que entretenia més els nins. En l'àrea de llengua posava un poc en funcionament la imaginació dels nins dient que escriviessin un conte o una redacció; també unir paraules amb els seus possibles complements...¹⁵¹ Les altres àrees es treballaven de forma normal, encara que a l'àrea social empraven molt els dibuixos per conèixer capitals, climes...

Aquests són alguns dels exemples de la seva pràctica educativa, encara que al llarg dels seus anys com a mestra va tenir l'oportunitat de posar-ne molts en marxa.

4. CONCLUSIONS

Aquest és el breu recorregut per la vida d'una dona tan emblemàtica dins la nostra ciutat com és D^a Antònia Corró. La veritat és que podria emprar pàgines i pàgines per explicar totes les anècdotes i històries que li han passat en la seva vida com a persona i com a mestra, però crec que aquesta comunicació pot resumir un poc la seva vida com a persona estimada dins la nostra ciutat.

Voldria destacar la gran predisposició que he trobat en la figura de D^a Antònia Corró, ja que sempre i després de les hores que vaig passar a casa seva ella seguí estant encantada d'explicar-me la seva vida i de cercar tota la informació que jo necessitava per fer aquesta comunicació.

5. BIBLIOGRAFIA

Acta de naixement de D^a Antònia Corró i Seguí de dia 10 de gener de 1927. 1 foli (sense numerar), mecanografiat i manuscrit, signat (no s'entén), a l'arxiu personal d'Antònia Corró, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

Acord de jubilació de dia 17 de febrer de 1992. 1 foli (sense numerar), mecanografiat, signat per D^a Alicia Cabello (cap de la secció) a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

149 Ibidem.

150 Vegeu: quadern d'avaluació d'alumnes (curs 1978-1979). Op. cit.

151 Ibidem.

ANÒNIM: "Antoni Corró Seguí: los padres solo pueden dar a sus hijos aquello que viven con intensidad y convicción", mitja pàgina, *Dijous*, núm. 402, Inca, 3 de juny de 1982.

ANÒNIM: "Fiesta del sindicato obrero La Pau. Se rindió homenaje a Antonia Corró", mitja pàgina, *Dijous*, núm. ?, Inca, 17 de febrer de 2000.

ANÒNIM: "Fin de curso en la escuela de Tirasset. Asistieron el Sr. Alcalde y otras personalidades", mitja pàgina, *Ciudad. Semanario de información*, núm. 316, Inca, 5 de juliol de 1958.

ANÒNIM: "Importante obra social realizada por la caja de ahorros", 1 columna, *Última Hora*, 28 de novembre de 1973.

BALLESTEROS, E.: "Maestra de maestros", 1 pàgina, *Última Hora*, núm. ?, Palma de Mallorca, 13 de febrer de 2000.

Butlletí quinzenal de correspondència del curs acadèmic 1940-1941. 12 folis (sense numerar), mecanografiats i manuscrits, signats pel pare Guillem Corró i per Amalia Salvador a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

Cèdula de matrimoni de Guillem Corró i Vallespir i Jerònima Seguí i Amer de dia 11 de Setembre de 1924. 1 foli (sense numerar), mecanografiat i manuscrit, signat per Andrés Jaume Vives, a l'arxiu personal d'Antònia Corró, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

Certificat de les ensenyances d'escoles de llar de batxillerat de 11 de febrer de 1946. 1 foli (sense numerar), mecanografiat i manuscrit, signat (no s'entén), a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

COLL, G.: "Despedida a D^a Antonia Corró Seguí", mitja pàgina, *Dijous*, núm. 957, Inca, 2 de juliol de 1992, p. 6.

Convocatòria de l'examen d'estat (Universitat de Barcelona) de dia 5 de juny de 1945. 1 foli (sense numerar), mecanografiat i manuscrit, signat (no s'entén), a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

CÓRCOLES, P.: "Entrevista a Antonia Corró, homenajeada por su labor docente". 1 pàgina, *Diario de Mallorca*, núm. ?, Palma de Mallorca, 10 de febrer de 2000.

FORTEZA, B.: "N'Antònia Corró, mestra d'escola", dues pàgines, *Inca Revista*, núm. 11, Inca, gener-febrer de 1988.

Full de serveis des de 1953 a 1977. 1 foli (sense numerar), mansucriu i mecanografiat, signat per Luis Miró de Mesa, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

GRAVACIÓ FETA A: ANTÒNIA CORRÓ I SEGUÍ. Des de 5 de juliol a 3 de setembre de 2001, en el seu domicili del c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

Llibre de preparació de classe del curs 1978-1979. 50 folis (sense numerar), manuscrits, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

Llibre de rotació del curs 1964-1965. 150 folis (sense numerar), manuscrits, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

Nomenament de directora de l'escola graduada de Sta. Maria la Major, dia 20 de setembre de 1969. 1 foli (sense numerar), mecanografiat, signat per Luis Miró de Mesa, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

Notes de 1r a 5è de batxillerat de juny de 1943. 3 folis (sense numerar), mecanografiats i manuscrits, signats pel director i secretari del centre (no s'entén), a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

Notes mensuals del curs acadèmic 1941-1942 (4t de batxillerat). 8 folis sense numerar, signat (no s'entén), a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

Notes de 6è de batxillerat de 15 de juny de 1944. 3 folis (sense numerar), mecanografiats i manuscrits, signat per Andreu Muntaner i Pedro Mayol, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

Notes de 7è de batxillerat de 8 de juny de 1945. 3 folis (sense numerar), mecanografiat i manuscrit, signat per A. Muntaner i P. Mayol, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

Nota de l'examen d'estat núm. 2561 de 5 de juliol de 1945. 1 foli (sense numerar), mecanografiat i manuscrit, signat (no s'entén), a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

Notes de l'Escola de Magisteri de Balears de setembre de 1945 a setembre de 1946, mecanografiades i manuscrites, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

PIERAS, G.: "75è aniversari del centre Beat Ramon Llull", 1 pàgina, *Dijous*, núm. ?, Inca, 8 de juny de 2000.

Programa de festa de final de curs de dia 29 de juny de 1960. 1 foli (sense numerar), mecanografiat, sense signar, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

Quadern d'avaluació d'alumnes (curs 1978-1979), 52 folis (sense numerar), manuscrit, sense signar, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

Quadern de cal·ligrafia elaborat per D^a Antònia Corró i Seguí. 6 folis (sense numerar), manuscrit, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

Reconeixement oficial a D^a Antònia Corró i Seguí, de dia 22 de juny de 1992, 1 foli (sense numerar), mecanografiat, signat per Joan Martorell Trobat (inspector d'educació), a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

Títol d'Instructora Elemental de la Llar i Joventuts de dia 16 d'agost de 1952. 1 foli (sense numerar), mecanografiat, signat per la regidora central de personal i cultura, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

Títol de Mestre de Primera Ensenyança de dia 29 de novembre de 1952. 1 foli (sense numerar), mecanografiat, signat pel director general d'Ensenyança Primària, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.

Títol de pensionista de dia 21 de febrer de 1992. 1 foli (sense numerar), mecanografiat, signat per Carlos Sanz Vicente, a l'arxiu personal de D^a Antònia Corró i Seguí, c/ de Sant Antoni, núm. 87, Inca.